



Ruzica Zajec

1959 Geboren in Osijek, Kroatien
1983 bis 1988 Grafik-Design Studium an der Akademie der Künste
in Sarajevo, Bosnien und Herzegovina
1991 bis 1997 Studium an der Fachhochschule Hannover,
Fachbereich Bildende Kunst,
Meisterschülerin bei Prof. Peter Redeker
lebt und arbeitet in Kaarz, MV

Preise und Stipendien

2016 International Studio & Curatorial Program (ISCP), Brooklyn, New York,
Reisestipendium gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern
2014 Aufenthaltsstipendium des Mecklenburgischen Künstlerhauses Schloss
Plüschow für das Virginia Creative Center of Arts (USA)
Kunstpreis der Mecklenburgischen Versicherungsgruppe, Kunstsammlung Neubrandenburg
Projektstipendium mit der Künstlergruppe ZELLE ROSTOCK für das Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop
2013 8. Rostocker Kunstpreis
2010 Arbeitsstipendium in Malmö durch das Künstlerhaus Lukas, gefördert durch das Land
Mecklenburg-Vorpommern
2009 Stipendium für das Schleswig-Holstein-Haus, Rostock
2008 Aufenthaltsstipendium in Japan (Deutsch-Japanische Gesellschaft Rostock)
2007 Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg Vorpommern
Reisestipendium in Kolin Ryyänen, Finnland
1997 DAAD-Preis für ausländische Studierende an deutschen Hochschulen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2018 GlasWerk, Kunstverein Röderhof
ANONYME ZEICHNER 2018, Galerie im Körnerpark, Berlin
UNDISZIPLINIERT, Jubiläumsausstellung von Kunst Heute, Schleswig-Holstein Haus Schwerin
das GRÜNE ZITAT / In Farbe, Ausstellung im Park von Schloss Kaarz
FLUGLINIE, 28. Kunstschau des Künstlerbundes MV e.V. im BBK
JORDEN VI ÄRVDE, Estesio Gallery, Beddingestrand, Schweden
2017 das GRÜNE ZITAT / Seltene Früchte, Ausstellung im Park von Schloss Kaarz
FORMARE, 27. Kunstschau des Künstlerbundes MV e.V. im BBK
ON SEEING THE SEA, Estesio Gallery, Beddingestrand, Schweden
AM FLUGLOCH, Kunst aus dem Nordosten, Ausstellung im CIRCUS ELF, Putbus
2016 SITUS VI LATIN ISSET ABERNIT, Kunstverein Schwerin
das GRÜNE ZITAT / Tag und Nacht, Ausstellung im Park von Schloss Kaarz
CIRCUS CIRCUS Kunst in Putbus, Galerie Susanne Burmester
10 Jahre Art Rainbow Projekt, Kunsthalle Rostock

Werkbeschreibung

Der Schwerpunkt meiner künstlerischen Arbeit ist die Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten verschiedener Materialien, mit dem Ziel bestimmte Kontexte als Wahrnehmungsaufgaben zu schaffen. Das geschieht im Zwischenbereich von Zeichnung, Objekt und Installation. Transparente, durchscheinende oder spiegelnde Materialien wie Glas, Cellophan oder Transparentpapier, die mehrere Ebenen der Wahrnehmung erlauben, sind besonders wichtig.

Mein Arbeitsvorhaben: Raum schaffen oder sich im Raum verorten. Licht, Schatten, Kontraste, Transparenz und Dichte, das Sichtbare und das Ahnbare zu untersuchen. Nah an die Grenzen des Wahrnehmbaren zu gehen oder das Gewöhnliche durch neue Kontexte in Vordergrund zu bringen. Durch Offenbarung neuer Möglichkeiten werden besondere Situationen erschaffen, die die Wahrnehmung fordern. Es geht nicht nur um ästhetische Abwege von der Realität, sondern auch um neue Wege des Verständnisses.